

MONTANT DES INSCRIPTIONS

Les divers tarifs comprennent les frais pédagogiques, les repas, et les entrées aux concerts :

- **Pension complète** : 750 € (du 9 juillet au soir, au 18 juillet au matin)
- **Demi-pension** (repas de midi) : 600 €
- **Mineur** ou élève de moins de 20 ans en pension complète : 500 €
- **Choriste** souhaitant être externe, avec possibilité de prendre des repas : 300 € (réduction de 20% accordée aux choristes du stage Sagittarius de Blaye 18-23 juillet)
- **Accompagnant** (pension complète et concerts) : 380 €

Renvoyez **avant le 15 juin** à M^{me} Evelyne Terrière,
10, rue de la Vérité
33400 Talence :

- votre **bulletin d'inscription**
- un **chèque d'arrhes** de 150 € à l'ordre de « les Festes Baroques »,
- un **chèque d'adhésion** de 13 € à l'Association des Festes Baroques incluant l'assurance obligatoire
- une **enveloppe timbrée à vos nom et adresse** si vous n'avez pas d'adresse Courriel

Vous recevrez votre **confirmation d'inscription** accompagnée :

- d'un **plan d'accès**, d'un **descriptif** du lieu de stage et de l'organisation de l'accueil du 9 juillet
- de la **liste des documents** à fournir pour les mineurs
- de l'organisation des concerts de fin de stage, du programme de la semaine, de la liste des œuvres à préparer pour certains instruments.

Renseignements complémentaires par téléphone (05 56 80 37 06)
ou par mail (terriereevelyne@orange.fr)
Site Internet : www.festesbaroques.com

STAGE MONTESQUIEU de Musique Ancienne



Chœur
Chant
Violon baroque
Flûte à bec
Viole de gambe
Clavecin
Chef de Chant

Du 9 au
18 Juillet 2010

Michel Laplénie
Isabelle Desrochers
Xavier Julien-Laferrière
Pierre Boragno
Christine Payeux
Catherine Samouel
Camille Delaforge

FESTES BAROQUES
en TERRE des GRAVES et du SAUTERNAIS
Dans le cadre des Scènes d'été en Gironde et d'Aquitaine en Scène

Les
Scènes
d'Été
en Gironde

Aquitaine
en scène

Le Château de la Tour Blanche, notre lieu d'accueil, domine la commune de Bonnes et le Ciron. Ecole d'œnologie et de viticulture, c'est aussi un premier cru classé de Sauternes. Son histoire... Daniel IFFAL, dit « Osiris », propriétaire de la Tour Blanche, a réalisé de nombreux travaux sur les micro-organismes dans les chais, notamment avec PASTEUR, et sur les micro-levures. Il meurt en 1907, et, n'ayant pas d'héritier, il fait don du château sous réserve qu'il y soit créé une école de viticulture et de vinification. Le Lyce Vitirole de La Tour Blanche est situé dans un cadre de vie exceptionnel, au cœur du prestigieux vignoble de l'appellation Sauternes, au centre des 70 hectares du domaine, à 40 km au sud-est de Bordeaux.



LES PROFESSEURS

Isabelle DESROCHERS chant

Premier Prix du CNSM de Paris, elle chante et enregistre le répertoire baroque avec les musiciens et les chefs les plus réputés. Passionnée par l'enseignement, elle est régulièrement invitée pour des stages, tant en France qu'à l'étranger. Professeur au CMBV de Versailles.

Michel LAPLENIE chef de chœur

Révèle toute la richesse de la musique baroque européenne à travers son ensemble Sagittarius, dont la discographie est régulièrement saluée par la critique internationale, et donne des sessions de formation et d'interprétation dans de hauts lieux de la recherche musicale.

Xavier JULIEN-LAFERRIERE violon baroque

Diplômé du CMA de Genève, professeur de violon au CRR de Tours (titulaire du CA). Directeur de L'Ensemble "Les Caractères", concerts avec La Petite Bande, Les Arts Florissants, Les Musiciens du Louvre...

Pierre BORAGNO flûtes à bec

Titulaire du CA, enseigne au CRR de Versailles. Il participe aux productions des Arts Florissants, Hespèrion XX, Alta, Binchois, Symphonie du Marais, Concert Spirituel...

Christine PAYEUX viole de gambe

Diplômée du Conservatoire Supérieur de Bruxelles (classe de Wieland Kuijken) elle enseigne au CRR de Lille pendant neuf ans et participe à de nombreux concerts avec la Grande Écurie et la Chambre du Roy, le Parlement de Musique, les Saqueboutiers de Toulouse...

Catherine SAMOUEL clavecin

Prix du CNSM de Paris en clavecin, basse continue et musique de chambre. Titulaire du CA de clavecin. Professeur au CRD du Mans. Concerts en soliste et musique de chambre. Fondatrice de l'ensemble «Les Apothéoses»

Camille DELAFORGE chef de chant

En cours de formation au CNSM de Paris, elle est sollicitée lors des festivals d'Ambronay, de l'Abbaye de Royaumont... Elle travaille régulièrement avec Gérard Lesne.

CONTENU DU STAGE

- **Ce stage s'adresse** à des choristes amateurs, aux élèves de Conservatoires et d'Écoles de Musique, ainsi qu'aux instrumentistes adultes, amateurs et confirmés, désireux d'aborder la pratique du chant et des instruments anciens.
- **Cours individuels**, musique de chambre et d'ensemble, orchestre (LULLY).
Pour les cours individuels, contacter le professeur pour le programme à préparer, ou bien consulter le site des Festes Baroques.
- **Master-class** de Pierre HAMON le 13 juillet.
- **Accès gratuit** aux concerts du festival des Festes Baroques (Sagittarius, Alla Francesca...).
- **Préparation** des concerts des stagiaires les 16 et 17 juillet, avec notamment « l'Idylle sur la Paix », divertissement de Jean-Baptiste LULLY, qui réunira le chœur, les solistes et l'orchestre (dir. Michel Laplénie)
- **Clavecins** de l'atelier Marc Ducornet.

ORGANISATION PRATIQUE

- **Lieu** : Lycée de La Tour Blanche, à Bommès dans le Sauternais (à 40 km au sud de Bordeaux), vue exceptionnelle sur les vignes, baignade, canoë...
- **Hébergement** : pension complète (chambre de deux ou trois personnes, ou chambre à deux pour un couple) ou demi-pension (avec hébergement en chambres d'hôtes, à la charge du stagiaire). Possibilité de chambre individuelle (supplément 70€).
- **Accueil** : le 9 juillet entre 14h et 17h au lycée de La Tour Blanche ou en gare de Langon (un complément d'information sera envoyé avec la confirmation d'inscription).
- **Le stage est ouvert aux élèves mineurs** de plus de treize ans (animateur diplômé) ou aux enfants à partir de 8 ans accompagnés de leurs parents.

Bulletin d'inscription

Nom et prénom : Date de naissance :

Adresse :

.....

Tél. :

Courriel :

Cours choisi(s) :

Niveau :

Professeur habituel :

Établissement fréquenté :

Formule choisie : pension complète 1/2 pension

Arrivée : en train en voiture