

MONTANT DES INSCRIPTIONS

Les divers tarifs comprennent les frais pédagogiques, les repas, et les entrées aux concerts :

- **Pension complète** : 750 € (du 10 juillet au soir, au 19 juillet au matin)
- **Demi-pension** (repas de midi) : 550 €
- **Mineur ou élève de conservatoires de moins de 20 ans en pension complète** : 500 €
- **Accompagnant** (pension complète et concerts) : 380 €

Renvoyez avant le **15 juin** à M^{me} Véronique Lartaud,
58, avenue du Maréchal-De-Lattre-de-Tassigny
33140 Villenave d'Ornon :

- votre **bulletin d'inscription**
- un **chèque d'arrhes** de 150 € à l'ordre de « les Festes Baroques »,
- un **chèque d'adhésion** de 13 € à l'Association des Festes Baroques incluant l'assurance obligatoire
- une **enveloppe timbrée à vos noms et adresse** si vous n'avez pas d'adresse Courriel

Vous recevrez votre **confirmation d'inscription** accompagnée :

- d'un **plan d'accès**, d'un **descriptif du lieu de stage** et de l'organisation de l'accueil du 10 juillet
- de la **liste des documents à fournir pour les mineurs**
- de l'organisation des concerts de fin de stage, du programme de la semaine, de la liste des œuvres à préparer pour certains instruments.
- d'une **demande d'autorisation de diffusion d'image** (site Internet et presse)

Renseignements complémentaires par téléphone (05 56 87 95 30)
ou par mail (lartaud.veronique@wanadoo.fr)
Site Internet : festesbaroques.com

Lycée privé général et technologique
la Saunac



Fondé en 1943 par l'abbé Cnigault, situé au cœur des Graves, le lycée de La Saunac est un établissement d'enseignement général et technologique qui accueille cinq cents élèves, parmi lesquels trois cents pensionnaires. Il permet à de nombreux jeunes de construire leur personnalité de façon harmonieuse sur le plan intellectuel, moral et spirituel.

STAGE MONTESQUIEU de Musique Ancienne



Du 10 au
19 Juillet 2009



Chant
Violon baroque
Flûte à bec
Viole de gambe
Clavecin
Chef de chant

Isabelle Desrochers
Xavier Julien-Laferrière
Cécile Orsini
Jonathan Dunford
Catherine Samouel
Camille Delaforge

FESTES BAROQUES
en TERRE des GRAVES de BORDEAUX et du SAUTERNAIS
Dans le cadre des Scènes d'été en Gironde et d'Aquitaine en Scène

Scènes d'été en
GIRONDE



Aquitaine
en scène

Ministère
Culture
Communication
DIPLOMATIE
FRANCO-AMERICAINE

CONSEIL GENERAL
Gironde

REGION
AQUITAINE

LES PROFESSEURS

Isabelle DESROCHERS chant

Premier Prix du CNSM de Paris, elle chante et enregistre le répertoire baroque avec les musiciens et les chefs les plus réputés. Passionnée par l'enseignement, elle est régulièrement invitée pour des stages, tant en France qu'à l'étranger.

Xavier JULIEN-LAFERRIERE violon baroque

Diplômé du CMA de Genève, professeur de violon au CRR de Tours. Fondateur et Directeur « Les Caractères », concerts avec La Petite Bande, Les Arts Florissants, Les Musiciens du Louvre...

Cécile ORSINI flûte à bec

Titulaire du CA de Musique Ancienne, enseigne au CRR de Bordeaux où elle a succédé à Hugo REYNE en 2000. Concerts avec l'Orchestre Baroque de Montauban, l'Ensemble Baroque d'Aquitaine, l'Ensemble Orfeo...

Jonathan DUNFORD viole de gambe

Après des études musicales au Conservatoire de New England, il obtient sa maîtrise puis une bourse pour se perfectionner auprès de Jordi SAVALL à la Schola Cantorum de Bâle. Ses recherches dans de nombreuses bibliothèques et sa discographie sont un apport considérable dans le domaine de la viole de gambe.

Catherine SAMOUEL clavecin

Prix du CNSM de Paris en clavecin, basse continue et musique de chambre. Titulaire du CA de clavecin. Professeur au CRD du Mans. Concerts en soliste et musique de chambre. Fondatrice de l'ensemble « Les apothéoses »

Camille DELAFORGE chef de chant

Après ses études dans les classes d'Elisabeth Joyé et de Blandine Verlet, elle étudie actuellement au CNSM de Paris; elle est accompagnatrice au CRD d'Arras. Passionnée par la basse continue et le chant, elle se perfectionne à la fondation Royaumont auprès de Gérard Lesne et travaille auprès de nombreux chanteurs et chef de chant.

CONTENU DU STAGE

- Ce stage s'adresse à des élèves de Conservatoires et d'Écoles de Musique, ainsi qu'aux adultes amateurs de tous niveaux, et instrumentistes confirmés désireux d'aborder la pratique des instruments anciens.
- Cours individuels, musique de chambre et d'ensemble, orchestre (HAENDEL).
Pour les cours individuels, contacter le professeur pour le programme à préparer, ou bien consulter le site des Festes Baroques.
- Master-class de William DONGOIS le 16 juillet.
- Accès gratuit aux concerts du festival des Festes Baroques (Gustav LEONARDT, William DONGOIS, ouverture du stage avec un bal renaissance au château médiéval de Roquetaillade).
- Préparation des concerts des stagiaires du 18 juillet.
- Clavecins de l'atelier Marc Ducornet.

ORGANISATION PRATIQUE

- Lieu : Domaine de La Sauque, à La Brède dans les Graves (à 12km au sud de Bordeaux). Tennis, parc arboré pour les amateurs de footing...
- Hébergement : pension complète (chambres de deux ou trois personnes, ou chambre à deux pour un couple) ou demi-pension (avec hébergement en chambres d'hôtes, à la charge du stagiaire). Possibilité de chambre individuelle (supplément 70€).
- Accueil : le 10 juillet entre 14h et 17h au lycée de La Sauque ou en gare de Beautiran (un complément d'information sera envoyé avec la confirmation d'inscription).
- Le stage est ouvert aux élèves mineurs de plus de treize ans (animateur diplômé) ou aux enfants à partir de 8 ans accompagnés de leurs parents.

Bulletin d'inscription

Nom et prénom : Date de naissance :

Adresse :

.....

Tél. :

Courriel :

Cours choisi(s) :

Niveau :

Professeur habituel :

Établissement fréquenté :

Formule choisie : pension complète 1/2 pension

Arrivée : en train en voiture