

Jeudi 16/07 10 h 00 **LA SAUQUE** Lycée (Entrée libre)

Master Classe publique de **William Dongois**

Le grand spécialiste européen du cornet à bouquin, ancêtre de la trompette au XVII^e siècle, initie les stagiaires et le public à l'art de l'improvisation dans la musique baroque. Un moment de partage, chaleureux et très vivant.

Vendredi 17/07 20 h 30 **ST VINCENT DE PREIGNAC** Eglise (Tarif A)

Double récital à l'orgue et au clavecin de **Gustav Leonhardt**

Gustav Leonhardt est le chef de file de toute la nouvelle génération d'organistes et de clavecinistes. Véritable précurseur dès les années 1950 de la nouvelle manière de jouer la musique baroque, il a, par ses concerts, enregistrements et séminaires d'enseignement, révolutionné l'approche de cette musique. Son influence est aujourd'hui universelle dans le monde.

Œuvres de Sweelinck, Kerll, Pachelbel, Couperin, Froberger...
Grand orgue Bernard Cogez, clavecin Marc Ducornet.
Dégustation en fin de concert des vins de Sauternes

Samedi 18/07 15 h et 18 h **LA SAUQUE** Auditorium (Entrée Gratuite)

2 Concerts des stagiaires de l'Académie Montesquieu

Un formidable voyage baroque en musique, avec les stagiaires de l'Académie Montesquieu, venus du monde entier, qui présentent là le fruit d'une semaine intense de travail sous la direction d'éminents professeurs.

Dégustation en fin de concert des vins des Graves et Pessac Léognan

Tarifs : A 20 et 15 € B 12 € unique C 32 € et 20 € A 7 €

Production : Association 1901 - LES FESTES BAROQUES - **Coproductions :** la Coproduction : ensemble A deux violes esgales, ensemble le Quadrifolium, ensemble Les Ombres Errantes, Les Caractères, La Compagnie Grimaldi, L'ensemble Sagittarius.

Président : X.Julien-Laferrière : Vanves 0613070165 - xavierjulienlaferriere@yahoo.fr

Secrétaire : E. Terrière : Talence 0556803706 - terriereevelyne@orange.fr

Chargée du Festival : C.Ré : Cabanac 0556687448 - corrinere@free.fr

Trésorier : S.Dupuy : Castres Gironde 0630957820 - sergio.dupuy@laposte.net

Chargée de Communication : H. Dupouy : Bordeaux 0951840310 - helenedupouy@free.fr

Chargée du stage Montesquieu : V. Lartaud : Villenave d'Ornon 0975307287 - lartaud.veronique@wanadoo.fr

Site : www.festesbaroques.com

08, 09 et 10/05 Stage d'Orgue à Preignac : Eva Darracq, professeur au CRR de Bordeaux

08/05 Concert : Eva Darracq au Grand Orgue B. Cogez, église St-Vincent à Preignac

10/05 Concert des stagiaires, église St-Vincent de Preignac, entrée libre

23/05 Concert flûte et orgue : Bernard Meylan et Cécile Orsini à Preignac

04/07 Intervention des Festes Baroques dans le cadre des Scènes Buissonnières à Saint-Selve, Gratuit

10/07 au 18/07 :

Stage Montesquieu de musique ancienne Domaine de La Sauque à La Brède

Isabelle DESROCHERS, chant

1^{er} prix du CNSM de Paris, elle chante et enregistre le répertoire baroque avec les musiciens et les chefs les plus réputés. Passionnée par l'enseignement, elle est régulièrement invitée pour des stages, tant en France qu'à l'étranger.

Xavier JULIEN-LAFERRIERE, violon baroque

Diplômé du CMA de Genève, professeur de violon au CRR de Tours. Fondateur et directeur de l'ensemble « Les Caractères », concerts avec La Petite Bande, Les Arts Florissants, Les Musiciens du Louvre...

Cécile ORSINI, flûte à bec

Titulaire du CA de Musique Ancienne, enseigne au CRR de Bordeaux où elle a succédé à Hugo Reyne en 2000. Concerts avec l'Orchestre Baroque de Montauban, l'Ensemble Baroque d'Aquitaine, l'Ensemble Orfeo...

Jonathan DUNFORD, viole de gambe

Après des études musicales au Conservatoire de New England, il obtient sa maîtrise puis une bourse pour se perfectionner auprès de Jordi Savall à la Schola Cantorum de Bâle. Ses recherches dans de nombreuses bibliothèques et sa discographie sont un apport considérable dans le domaine de la viole de gambe.

Catherine SAMOUEL, clavecin

Prix du CNSM de Paris en clavecin, basse continue et musique de chambre. Titulaire du CA de clavecin. Professeur au CRD du Mans. Concerts en soliste et musique de chambre. Fondatrice de l'ensemble « Les apothéoses »

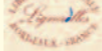
Camille DELAFORGE, chef de chant

En cours de formation au CNSM de Paris, elle est sollicitée lors des festivals d'Ambronay, de l'Abbaye de Royaumont... Elle travaille régulièrement avec Gérard Lesne.



PESSAC-LÉOGNAN

SAUTERNES
BORDEAUX



PROGRAMME
du 18 juin au 16 juillet 2009

www.festesbaroques.com



« FESTES BAROQUES »
en Terre des Graves et du Sauternais

(association loi 1901 siège social Mairie de La Brède - 33650)



Cette 7^e édition des Festes Baroques en Terre des Graves et du Sauternais nous propose une nouvelle fois d'aller à la découverte de la musique baroque : Que l'on la connaisse un peu, beaucoup... ou pas du tout, celle-ci n'en finit pas de nous surprendre par sa capacité à magnifier la nature et les passions de l'âme : de la douleur la plus déchirante à la joie la plus débridée, elle se métamorphose, puisant dans la danse, le théâtre, le ciel... tous ses thèmes musicaux qui nous enchantent.

Nouvelles œuvres fraîchement redécouvertes, nouveaux artistes, nouvelle approche d'interprétation, la musique baroque est bien plus que vivante, c'est la vie même !

Alors depuis les danses anciennes de la Renaissance jusqu'aux premiers quatuors de Haydn, de grands interprètes (G. Leonhardt, J. Savall...) montreront un chemin à de jeunes musiciens en début de carrière... qui en prendront sans doute un autre.

Tous trouvent leur place dans des lieux de patrimoine riches d'inspiration, d'histoire, de travail. Choisis en fonction des programmes, châteaux, églises, théâtres, maison des vins... nous sont confiés pour un soir par nos hôtes, nos amis viticulteurs et les collectivités locales, nous offrant de surcroît le plaisir de vous retrouver, cher public, à l'issue du spectacle autour d'une dégustation de vin de Graves ou de Sauternes.

Xavier Julien-Laferrrière, directeur artistique

Jeudi 18/06 19 h 30 **BORDEAUX** Cinéma Utopia (05 56 52 00 03) **(Tarif D)**

19h30 : Lancement du Festival, conférence de presse et dégustation

20h00 : **"Un concert au temps des Lumières"**

Durant une grande partie du XVIII^e siècle, Le Concert Spirituel, à Paris, accueille tout ce que l'Europe compte de talents. A cette époque les virtuoses sont presque toujours également compositeurs et défendent donc leurs propres œuvres : sonates de Leclair, Tartini...

Xavier Julien-Laferrrière (violon) et Catherine Samouel (clavecin)

20h45 : projection du film « **Ridicule** » de Patrice Leconte

Dégustation des vins des Graves et Pessac Léognan.

Vendredi 19/06 20 h 30 **SAUCATS** Eglise **(Tarif A)**

"Bacchus et Flore"

Concert en costumes d'époque avec chœur, solistes chanteurs et cinq instrumentistes. Répertoire autour de Bacchus et Flore: Lully, Purcell, Mondonville, Rameau... choeurs et airs extraits de cantates et opéras.

Ensemble « Orfeo » dir. Françoise Richard

Précédé d'une conférence historique de l'église (M^{me} Cottavoz)

Dégustation en fin de concert des vins des Graves et Pessac Léognan

Samedi 20/06 20 h 30 **SAUTERNES** Château d'Arches **(Tarif B)**

"L'entretien des Dieux"

Aurélien Delage, jeune lauréat du CNSM de Paris, nous propose un programme dédié à la musique française, caractérisée par l'élégance et la majesté. Il reprendra en grande partie les pièces de son livre-disque, réalisé sur la copie d'un clavecin français que nous aurons le plaisir d'entendre pour ce récital. (Pièces de Chambonnières, D'Anglebert...).

Récital de clavecin de Aurélien Delage

Dégustation en fin de concert des vins du Château

Mardi 30/06 20 h 30 **PORTETS** La Forge **(Tarif A)**

"Venise, un soir"

A la découverte d'un Vivaldi intime, mystérieux et profond, qui se cache habituellement sous le masque brillant des concertos... nul autre que le « Prêtre roux » n'a su faire chanter aussi naturellement l'instrument roi, lui faisant épouser toutes les passions humaines : adagio melancólico, allegro furioso... Sonates et sinfonies d'Antonio Vivaldi.

Guillaume Rebinguet et Stéphanie Paulet (violons), Paul Rousseau (violoncelle),

Aurélien Delage (clavecin)

Dégustation en fin de concert des vins des Graves et Pessac Léognan.

Jeudi 01/07 20 h 30 **GRADIGNAN** Théâtre des 4 saisons **(Tarif C)**

"La Lyra d'Hespèria"

En compagnie de Pedro Esteban, percussions, le célèbre Jordi Savall nous convie à un fascinant parcours sonore autour des danses anciennes du pourtour méditerranéen. Istampes et saltarelles entrent en scène. Un voyage ensorcelant dont Jordi a le secret.

Récital de Jordi Savall, viole de gambe

Samedi 04/07 20 h 30 **PODENSAC** Maison des Graves **(Tarif A)**

"Les Amours de Zephyre et Flore"

« Zéphire modère en ces lieux - l'Ardeur dont tu caresses Flore... » ou l'histoire de la Nymphe du Printemps courtisée par le Dieu du Vent. Rhétorique et gestuelle restituent la subtile théâtralité de ces cantates, véritables opéras miniatures, fort prisées à Versailles.

Extraits de cantates et sonates de Montéclair, Clérambault, Francoeur, Couperin...

Isabelle Desrochers (soprano), Jonathan Dunford (viole de gambe), Pierre Trocellier (clavecin)

Dégustation en fin de concert des vins des Graves et Pessac Léognan

Jeudi 09/07 20 h 30 **MARTILLAC** Château Latour Martillac **(Tarif A)**

"Naissance du quatuor à cordes"

Au milieu du XVIII^e siècle apparaît une combinaison instrumentale qui deviendra la quintessence de la musique de chambre : le quatuor à cordes. D'abord simple « conversation galante », il trouve rapidement ses lettres de noblesse avec Haydn et Mozart.

Quatuors de St George, Haydn...

Xavier Julien-Laferrrière et Les Caractères

Dégustation en fin de concert des vins du Château

Vendredi 10/07 20 h 30 **MAZERES** Château de Roquetaillade **(Tarif A)**

Le traditionnel « **Concert des Professeurs** » suivi du

"Bal Renaissance"

L'occasion de retrouver les fidèles professeurs du stage de Montesquieu (Isabelle Desrochers, Cécile Orsini, Catherine Samouel, Xavier Julien-Laferrrière, Jonathan Dunford) dans de belles pages de Purcell, Zupoli... avant de danser tous ensemble comme à la Renaissance.

Possibilité de louer un costume à prix modique.

Il est prudent de réserver (au 05 56 68 74 48, ou sur le site des Festes Baroques)

Pour tout le public sous la direction d'un Maître à danser, Augusto de Alencar

Dégustation en fin de concert des vins du Château

Samedi 11/07 20 h 30 **BEAUTIRAN** Eglise **(Tarif A)**

"Arcae" Tryptique

6 jeunes musiciennes qui s'accompagnent d'instruments magiques : douçaine, vièle, lirone...font résonner de leur plaint- chant les arches célestes de l'église. Un moment rare et envoûtant.

Ensemble Circé - Œuvres de Monteverdi, Schein, Marini...

Dégustation en fin de concert des vins des Graves et Pessac Léognan

Mercredi 15/07 20 h 30 **LÉOGNAN** Château Carbonnieux **(Tarif C)**

"Sonates virtuoses, diminutions et improvisations en Italie"

La haute virtuosité de la Renaissance côtoie parfois un style appelé Fantasticus. Le cornet à bouquin, ancêtre de la trompette, en magnifie tous les mélismes improvisés. Accompagné par l'orgue ou le clavecin cet instrument rare, à la sonorité quasi humaine, vous « transperce l'âme ».

Le Concert Brisé : William Dongois (cornet à bouquin) et Carsten Lohff (orgue et clavecin)

(Œuvres de Rognoni, Fontana, Pandolfi...)

Dégustation en fin de concert des vins du Château